



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम(०४३)

परीक्षा - मे - २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)
(Semester Pattern)

वार व दिनांक	दुसरे सत्र		चौथे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Tuesday 26/05/2026	Nrityatantra नृत्यतंत्र	24 E BAB 212 25 E BAB 212	Dance -Drama - Theater नृत्य - नाट्य- रंगमंच	24 E BAB 413
Thursday 28/05/2026	Alankara and Chhandavidnyana अलंकार आणि छंदविज्ञान	24 E BAB 213 25 E BAB 213	Bhartiya Devata & Swaralipi-1 भारतीय देवता आणि स्वरलिपी-१	24 E BAB 414
Friday 29/05/2026	-----	----	Environmental Studies पर्यावरण अभ्यास	24 E BAB 412

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Saturday 30/05/2026	Dance : History and Technique नृत्य : इतिहास आणि तंत्र	24 E BAB 113 25 E BAB 113	Abhinaya अभिनय	24 E BAB 312

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

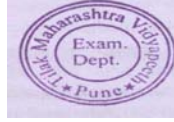
टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना : १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरु होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांनी उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही,

याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांने आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हिन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थींनी एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यांस परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्यांने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- २२/०४/२०२६



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक(०४३)

परीक्षा - मे- २०२६

वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

(Semester Pattern)

वार व दिनांक	दुसरे सत्र		चौथे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Tuesday 26/05/2026	Nrityatantra नृत्यतंत्र	24 E BAK 212 25 E BAK 212	Lipibadhha लिपिबद्ध (वेळ - दु. २.०० ते ४.००)	24 E BAK 413
Thursday 28/05/2026	Alankara and Chhandavidnyana अलंकार आणि छंदविज्ञान	24 E BAK 213 25 E BAK 213	Viashnava Bhakti and Saint-Poets वैष्णव भक्ती आणि संत कवी	24 E BAK 414
Friday 29/05/2026	-----	-----	Environmental Studies पर्यावरण अभ्यास	24 E BAK 412

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Saturday 30/05/2026	Indian Classical Dance Style भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली	24 E BAK 112 25 E BAK 112	Study of Kathak Compositions कथक नृत्य रचनांचा अभ्यास	24 E BAK 312
Monday 1/06/2026	Dance : History and Technique नृत्याचा इतिहास व तंत्र	24 E BAK 113 25 E BAK 113	-----	-----
Tuesday 2/06/2026	Nritya Adhyayana नृत्य अध्ययन (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAK 114 25 E BAK 114	-----	-----
Wednesday 3/06/2026	English - 1 इंग्रजी - १ (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAK 115 25 E BAK 115	-----	-----

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

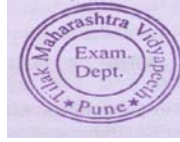
टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना : १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरु होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांने उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांने आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हेन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थींने एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यांस परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्यांने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- २२/०४/२०२६



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम(०३७)
परीक्षा - मे- २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

(Semester Pattern)

वार व दिनांक	दुसरे सत्र		चौथे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Tuesday 26/05/2026	Natyashastra and Sangeet Ratnakar नाट्यशास्त्र आणि संगीत रत्नाकर	24 E MAB 212 25 E MAB 212	Dance critic and Dance Pedagogy नृत्य समीक्षक आणि नृत्य अध्यापनशास्त्र	24 E MAB 412
Thursday 28/05/2026	Indian Aesthetics भारतीय सौंदर्यशास्त्र	24 E MAB 213	Bhakti Sampradaya भक्ती संप्रदाय (वेळ - दु. २.०० ते ४.००)	24 E MAB 413
	Indian Aesthetics भारतीय सौंदर्यशास्त्र (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	25 E MAB 213		

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Friday 29/05/2026	Study of Lalita Kala (ललित कलांचा अभ्यास)	24 E MAB 112 25 E MAB 112	Dance Choreography (नृत्य संरचना)	24 E MAB 312
Saturday 30/05/2026	Inter-relationship between Fine arts and Dance (ललित कला आणि नृत्य यांच्यातील परस्पर संबंध)	24 E MAB 113 25 E MAB 113	Sanskrit Poet and Poetry (संस्कृत कवी आणि कविता)	24 E MAB 313
Monday 1/06/2026	Swaralipi - 2 (स्वरलिपी - २)	24 E MAB 114 25 E MAB 114	Indian Philosophy (भारतीय तत्त्वज्ञान)	24 E MAB 314
Tuesday 2/06/2026	Research Methodology (संशोधन पद्धती)	24 E MAB 115 25 E MAB 115	-----	-----

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

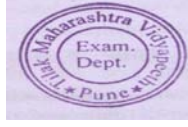
टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना: १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरू होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांने उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांने आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हिन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थींनी एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यांस परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्यांने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- २२/०४/२०२६



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक(०३७)
परीक्षा - मे- २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

(Semester Pattern)

वार व दिनांक	दुसरे सत्र		चौथे सत्र	
	(वेळ - स.१०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Tuesday 26/05/2026	Nritya Sahitya नृत्य साहित्य	24 E MAK 212	Dance critic and Dance Pedagogy नृत्य समीक्षा आणि अध्यापन शास्त्र	24 E MAK 412
	Nritya Sahitya नृत्य साहित्य (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	25 E MAK 212		
Thursday 28/05/2026	Deshi Nartana Parampara देशी नर्तन परंपरा	24 E MAK 213 25 E MAK 213	Dance Choreography नृत्य संरचना (वेळ - दु. २.०० ते ४.००)	24 E MAK 413

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स.१०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
Friday 29/05/2026	Study of Lalita Kala ललित कलांचा अभ्यास	24 E MAK 112 25 E MAK 112	Nrityatattva (नृत्यतत्त्व)	24 E MAK 312
Saturday 30/05/2026	Dance - Origin and Development नृत्य - उत्पत्ती आणि विकास	24 E MAK 113 25 E MAK 113	Nrityabhyas (नृत्याभ्यास)	24 E MAK 313
Monday 1/06/2026	Indian Gods and Goddesses भारतीय देवता	24 E MAK 114 25 E MAK 114	-----	-----
Tuesday 2/06/2026	Research Methodology संशोधन पद्धती	24 E MAK 115 25 E MAK 115	-----	-----

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

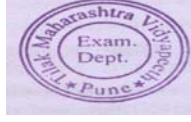
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना: १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरु होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांनी उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांनी आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या

पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हेन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थींनी एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यांस परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- २२/०४/२०२६



प्रभारी कुलसचिव